DANSE

Règlement universitaire

Saison 2026-2027

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 – e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

Composition de la commission mixte nationale

Membres FF Danse

Annie OLIVE-GAUTHIER (Fédération Française de Danse)

Membres FF Sport U

Noémie CORDIER (Université de Strasbourg)
Nathalie DRAY (Aix-Marseille Université)
Florence LIPRANDI (Université de Grenoble)
Sophie VERSMISSE (Université de Lille)

Xavier BAGUELIN (Directeur national adjoint)
Lisa MAURAGE (Chargée de mission sports)

Dates des championnats :

CFU	Dates (Lieu)	Date limite remontées de qualifs	Date de publication des qualifiés
Danse contemporaine	EN ATTENTE	02 avril 2027	02 avril 2027
Danses Breaking et Hip-Hop	EN ATTENTE	5 février 2027	02 avril 2027

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE DANSE CONTEMPORAINE

1 – DATE ET LIEU DU CHAMPIONNAT

EN ATTENTE

2 – FORMULE SPORTIVE DU CHAMPIONNAT

Il est obligatoire de participer à un championnat qualificatif pour participer au CFU.

Ce championnat donnera lieu à un classement avec podium : or, argent, bronze.

Les critères pris en compte pour le classement sont les suivants :

- Scénographie
- Originalité
- Interprétation

3 – SYSTÈME DE QUALIFICATION

NOUVEAU !

Les dates et implantations des championnats qualificatifs devront être communiqués par les Ligues et validés par la Direction Nationale avant le **jeudi 10 décembre 2026**. Ces championnats devront avoir lieur entre février et avril.

Pour qu'une Ligue puisse organiser une phase qualificative et bénéficier d'un quota pour le CFU, un minimum de **3 collectifs** devra y participer. Si moins de 3 collectifs sont représentés au sein d'une Ligue, un regroupement interligues devra être organisé, sur décision de la CMN. Les phases qualificatives pourront se dérouler en gymnase.

Chaque Ligue dispose d'un quota de qualification : le vainqueur du championnat qualificatif est automatiquement qualifié pour le Championnat de France Universitaire. Les quotas restants seront redistribués à la discrétion de la CMN, selon plusieurs critères, notamment la densité de la Ligue et les résultats obtenus lors de l'année N-1.
La Corse, La Réunion et les territoires d'outre-mer pourront bénéficier d'une qualification sur vidéo transmise à l'adresse suivante : **lmaurage@sport-u.com avant le 18 mars 2027**.

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

NOUVEAU !

La CMN validera le niveau de participation. Une vidéo finalisée de la création artistique devra être fournie. D'une durée de 6 à 9min, elle devra être réalisée en intérieur sans jeux de lumières (*lieu d'entraînement*) (10x14m max), avec une prise de vue frontale en plan large et simple. Il s'agit de présenter la pièce chorégraphique **sans extraits décousus.**

Le jury du championnat qualificatif devra être composé de **3 ou 5 personnes**, dont :

- **1 professionnel chorégraphe, président du jury,** pour un comité de 3 personnes ;
- **2 professionnels chorégraphes, dont 1 président du jury,** pour un comité de 5 personnes ;
- les autres membres du jury doivent être des personnes extérieures et neutres, issues du milieu artistique, n'appartenant pas aux AS participantes.

Ce jury devra être transmis et validé par la CMN au minimum 2 semaines avant le championnat qualificatif.

Organisation :

La pièce chorégraphique, d'une durée de 6 à 9min, devra prendre en compte la règlementation spécifique de la thématique **« A contre-courant »** en finalité scénique. Ce document est disponible sur le site Sport-U.

Date de retour des demandes de qualification :
02 avril 2027
Contact : lmaurage@sport-u.com

Modalités de qualification

Cet appel à projet s'adresse à des groupes d'étudiants pratiquant la danse dans le cadre de l'Association Sportive ou d'une association étudiante de l'établissement, ou dans le cadre d'un enseignement dispensé au sein de celui-ci. **La licence sportive FFSU est obligatoire**.

4 – REGLEMENT SPORTIF

Temporalité : La chorégraphie doit durer entre **6 et 9 min maximum,** installation, décors et silences inclus.

Composition du groupe : Le groupe de danseurs est composé de **6 à 12 danseurs** appartenant à la même AS.

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

Exigences : Cet appel à projet est ouvert à toutes créations artistiques quel que soit le style de danse, qui développe un projet chorégraphique en relation avec le thème choisi. Il est possible de participer aux 2 championnats de France Universitaire « Danse contemporaine » et « Breaking et Hip-Hop » mais avec des propositions chorégraphiques différentes.

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE BREAKING ET HIP HOP

1 – DATE ET LIEU DU CHAMPIONNAT

EN ATTENTE

2 – FORMULE SPORTIVE DU CHAMPIONNAT

4 catégories :

Catégorie BREAKING :

B-Girl et B-Boy – 1 VS 1

Battle de breaking en 1 contre 1. Deux catégories : féminine et masculine.
Pré-sélection de 16 danseuses (B-Girl) et 16 danseurs (B-Boy). C'est un battle sous forme de championnat.

Catégorie DANSES DEBOUTS :

HIP HOP ALL STYLES – 1 VS 1 MIXTE

NOUVEAU !

Battle de danse debout all styles HIP HOP (Locking, Popping, Hiphop, Housdance, Waacking, Voguing, Krumping) en 1 contre 1. Pré-sélection de 16 danseur-euse-s.
N.B : Les styles de danses reliés à la culture HIP HOP : street-dance et club-dance comme le dancehall, l'electro peuvent être dansés comme vocabulaire mais ne doivent pas être le style unique.

Catégorie BONNIE & CLYDE

ALL STYLES STREETDANCE - BATTLE 2 VS 2 MIXTE

Battle de danses Hip-Hop sur musiques All-Styles en 2 contre 2 mixte. Les deux danseurs et danseuses doivent être de la même AS. Un passage par danseur et danseuse avec combinaisons et connexions encouragées au sein du duo. Cela doit rester un battle freestyle et non pas un battle chorégraphique.
Pré-sélection de 16 duos. C'est un battle sous forme de championnat.

Catégorie Showcase

Cette catégorie est un showcase de danses Hip-Hop de 2min30 à 4 min d'une équipe de 4 à 10 danseurs. La spécificité du vocabulaire, le rapport à l'espace, à la musique, aux autres et à l'énergie doivent guider l'écriture et l'interprétation.
Pré-sélection de 8 groupes. Concours chorégraphique : sur une scène de 8m x 10m (+ pendrillons et couloir arrière pour passer de cour à jardin) avec lumières (3 effets

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -– e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

max). Scénographie possible dans la limite d'installation/désinstallation de 30sec. Les bandes sons seront à envoyer aux organisateurs.

Même s'il est possible pour un candidat de participer aux quatre catégories, nous vous alertons sur l'engagement physique et cognitif que cela nécessite sur la journée.

Chacune des catégories donnera lieu à un classement avec podium : or, argent, bronze.

3 – DATE LIMITE DE CANDIDATURE

La CMN se regroupera à la suite de la clôture des candidatures pour établir une sélection avec l'aide d'un jury spécialisé. Les critères de sélection sont cités dans la prochaine section.

Date de retour des demandes de qualification :
5 février 2027
Sur la plateforme suivante : Formulaire de candidature CFU Breaking et Hip Hop
Contact : lmaurage@sport-u.com

4 – CRITERES DE SELECTION

Les critères de sélection sont les suivants :

- Être dans le son-musicalité
- Vocabulaires (mouvements) spécifiques du style
- Maîtrise/technique
- Flow
- Identité/originalité
- Rapport à l'espace
- Energies
- Interprétation

Catégorie BREAKING 1 VS 1 : B-Boy et B-Girl : 30sec à 1min par danseur.euse
Catégorie DANSES DEBOUTS 1VS 1 MIXTE : 30sec à 1min par danseur.euse

Catégorie Bonnie and Clyde : les deux danseurs.euse-s sont ensemble sur la vidéo, entre 30s et 1min par danseur.euse, soit une video de 1 à 2 min au total avec un passage individuel et possibilité d'une combinaison duo (maximum 4x8 temps).

Catégorie Showcase : 1 à 2min présentant une chorégraphie du groupe qui va participer

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

Titre de la vidéo : Catégorie – NOM Prénom – Nom de l'Université
Exemple : BonnieandClyde-ZINGANArthur-DURANDSophie-UStrasbourg

Les étudiants doivent être licenciés FFSU pour candidater.

Il faut une raison valable justifiée pour remplacer un étudiant (exemple : certificat médical). Déclarer tout changement au plus vite auprès de la direction nationale : lmaurage@sport-u.com

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

TENUE DES COMPÉTITEURS

Les tenues des compétitrices et compétiteurs doivent être en conformité avec l'article 11 du règlement sportif général de la FF Sport U : https://sport-u.com/wp-content/uploads/sites/15/2026/09/2026-09-10_Reglement-sportif.pdf

RÈGLEMENT DISCIPLINAIRE

En cas de forfait non-justifié lors d'un CFU ou CFE, l'équipe pourra être interdite de compétition l'année suivante.

108, avenue de Fontainebleau 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE Cedex France
Tél : +33 1 58 68 22 75 -- e-mail : federation@sport-u.com – www.sport-u.com

CONTACTS

FÉDÉRATION FRANÇAISE DU SPORT UNIVERSITAIRE
108 avenue de Fontainebleau – 94270 LE KREMLIN-BICÊTRE
federation@sport-u.com
www.sport-u.com

Directeur National Adjoint en charge de la danse - Xavier BAGUELIN
xbaguelin@sport-u.com

Chargée de mission sports – Lisa MAURAGE
lmaurage@sport-u.com