



Nom / AS :

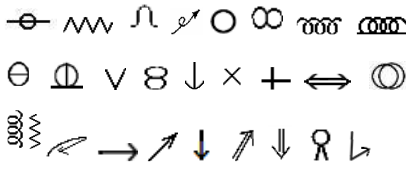
F1 F2

DB – Difficultés Corporelles			
	F1	F2	JUGE __
F1 : 8 diff corporelles à 0,10 ou 0,20 point max autorisées 2 diff à 0,30 ou 0,40 point tolérées parmi les 8. 3 Groupes corporels : saut, équilibre, rotation 2 ondes F2 : 4 diff corporelles à 0,10 ou 0,20 point max autorisées 2 diff à 0,30 ou 0,40 point tolérées parmi les 4. 3 Groupes corporels : saut, équilibre, rotation 2 ondes 0,20 pt par difficulté Contrat F1 = 8 x 0,20 = 1,60 pt Contrat F2 = 4 x 0,20 = 0,80 pt			
Pénalité pour groupe corporel manquant - 0,50 Pénalité pour onde manquante - 0,30 Pénalité pour diff corporelle supplémentaire - 0,50 Pénalité pour diff corporelle interdite - 0,50 Pénalité pour élt corporel interdit (acrobatie) - 0,50 Pénalité pour excès de travail mains-libres - 0,50			
SOUS-TOTAL 1 :	/ 1,6	/ 0,8	

DE - Echanges			F2	JUGE __
4 DE minimum dont 1 DE par lancer-rattraper				
0,20 pt par DE Contrat F2 = 4 x 0,20 = 0,80 pt				
Un échange n'est valable que si toutes les gymnastes présentes sur le praticable y participent.				
Echange par lancer manquant - 0,50				
SOUS-TOTAL 3 :		/ 0,8		

NOTE DIFFICULTE F1 _____ / 3,60 pts F2 F3 _____ / 4,40 pts

DIFFICULTE

DA - Eléments engin			
	F1	F2	JUGE __
F1 F2 : 8 éléments fondamentaux ou non fonda min dans la liste ci-dessous 0,20 pt par élément engin Contrat F1 F2 F3 = 8 x 0,20 = 1,60 pt  F1 : 2 Risques (1 rotation : 0,10 / 2 rotations : 0,20)			
Engin dirigé intentionnellement vers l'extérieur ss que personne ne le récupère (F2-F3) - 0,50 Absence d'au - 3 engins différents (F3) - 0,50			
SOUS-TOTAL 2 :	/ 2	/ 1,6	

DC - Collaborations			F2	JUGE __
6 DC minimum dont 1 CR				
0,20 pt par DC Contrat F2 = 6 x 0,20 = 1,20 pt				
Tous les gymnastes présents sur le praticable ne sont pas obligés de participer à la relation sauf pour la CR				
CR manquante - 0,50				
SOUS-TOTAL 4 :		/ 1,2		



Nom / AS :

F1 F2

ARTISTIQUE 1			
Richesse et variété			
	F1	F2	JUGE __
Richesse et variété des éléments des : - Eléments corporels (2 pts) - Eléments engins (2 pts) - Echanges (3 pts) - Collaborations (3 pts)	4	10	
Variété des formes, amplitudes, directions, plans, niveaux, vitesses, d'énergies... Variété des distances et rapport entre les gymnastes...			
NOTE A1	F1 _____ / 4 pts	F2 F3 _____ / 10 pts	



Nom / AS :

F1 F2

ARTISTIQUE 2			
Composition de base			
	F1	F2	JUGE __
. Caractère } 1 pt . Expression corporelle et interprétation } 1 pt . Unité } . Connexions }	8	8	
. Changements dynamiques : contrastes } 2 pts . Effets avec le corps et l'engin } . Travail collectif }			
. Utilisation espace, formations, évolutions } 2 pts . Relation musique mouvement, rythme } 2 pts			
NOTE A2	_____ / 8 pts		



Nom / AS :

F1 F2

EXECUTION			
Technique :			
	F1	F2	JUGE __
- Précision } - Amplitude } du travail corporel - Continuité }	10	10	
- Précision } - Amplitude } de la manipulation - Continuité }			
Synchronisation : Synchronisation avec la musique. Synchronisation des partenaires. Netteté des formations, des déplacements, des entrées/sorties.			
NOTE EXE	_____ / 10 pts		