



ARTISTIQUE ENSEMBLE : A1-A2-A3-A4 (A)

1 Type d'engin

2 Types d'engin

NOM de l'Ensemble : _____

Date: _____

Fautes		Pénalités								
Caractère des mouvements	0.30	0.50	1.00							
Pas de danse		0.50 <i>Absence 1</i>	1.00 <i>Absence 2</i>							
Expression Corporelle et du visage	0.30	0.50								
Changement dynamique	0.30 <i>Moins de 2</i>	0.50 <i>Aucun</i>								
Effet (s) avec le corps / engin avec la musique	0.30									
Travail Collectif	0.30 <i>pour chaque type manquant</i>									
Formations	0.30									
Unité	0.30									
Connexions	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.00
Rythme										
Musique : <i>Musique Mouvement à la fin de l'exercice</i>					0.50					
Normes de la Musique : <i>Musique non conforme aux règles</i>			0.30							
Constructions par les gymnastes/portés : <i>Plus de 4 secondes dans unporté et/ou une constructionnon autorisé/e</i>		0.30								
Contact avec les gymnastes et les engins		0.30			0.50					
Fautes Artistique										

Juge n° _____ NOM : _____ Signature _____



ARTISTIQUE ENSEMBLE : A1-A2-A3-A4 (A)

1 Type d'engin

2 Types d'engin

NOM de l'Ensemble : _____

Date: _____

Fautes		Pénalités								
Caractère des mouvements	0.30	0.50	1.00							
Pas de danse		0.50 <i>Absence 1</i>	1.00 <i>Absence 2</i>							
Expression Corporelle et du visage	0.30	0.50								
Changement dynamique	0.30 <i>Moins de 2</i>	0.50 <i>Aucun</i>								
Effet (s) avec le corps / engin avec la musique	0.30									
Travail Collectif	0.30 <i>pour chaque type manquant</i>									
Formations	0.30									
Unité	0.30									
Connexions	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	0.60	0.70	0.80	0.90	1.00
	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.00
Rythme										
Musique : <i>Musique Mouvement à la fin de l'exercice</i>					0.50					
Normes de la Musique : <i>Musique non conforme aux règles</i>			0.30							
Constructions par les gymnastes/portés : <i>Plus de 4 secondes dans unporté et/ou une constructionnon autorisé/e</i>		0.30								
Contact avec les gymnastes et les engins		0.30			0.50					
Fautes Artistique										

Juge n° _____ NOM : _____ Signature _____