



## APPEL A PROJET NATIONAL

« DANSONS VERS 2024 »

Edition 2021/2022

**Semaine Olympique et Paralympique**

**24 au 29 janvier 2022**

### PRESENTATION GENERALE DE L'APPEL A PROJET

Cet appel à projet s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du [Plan Héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 de la FF Sport U](#). Il a pour ambition d'engager les étudiants dans la dynamique olympique par des créations chorégraphiques.

Le projet a pour objectif de sensibiliser les étudiants à l'Olympisme et au Paralympisme en leur offrant la possibilité de créer et de porter sur scène et/ou en vidéo des pièces chorégraphiques en lien avec ces thèmes. Cette intention d'**insuffler une culture olympique et paralympique chez les étudiants** se traduira concrètement par l'utilisation du corps en mouvement, comme moyen d'expression de la force du mouvement Olympique et Paralympique au travers **de son histoire, de ses valeurs et ses symboles**, ou comme démonstration **d'un nouveau sport olympique, le breaking**.

Le champ des thématiques s'agrandit pour proposer à compter de cette année, un nouvel axe d'expression autour du rugby. A l'aube de la Coupe du monde de Rugby 2023 qui aura lieu en France, il s'agira d'encourager un croisement original des pratiques et la rencontre de représentations antagonistes du corps.

Cet appel à projet s'adresse à des groupes d'étudiants pratiquant la danse dans le cadre de l'Association Sportive ou d'un enseignement dispensé au sein de leur établissement.

La licence sportive FFSU n'est pas obligatoire pour présenter une vidéo. Le Pass Sport U sera nécessaire pour une production en présentiel et la licence FFSU deviendra incontournable dans l'éventualité de plusieurs représentations.

Héritage du format distanciel adopté pour répondre à la crise sanitaire lors de l'année précédente, l'appel à projet 2021/2022 s'est orienté vers une **version hybride** : projet vidéo et/ou présentiel.

Il s'agira pour les étudiants de **présenter une création artistique**, quel que soit le niveau et le style de danse, **sous un format digital, lors de la Semaine Olympique et Paralympique (SOP) du 24 au 29 janvier 2022** et/ou **sous un format en présentiel** selon les opportunités qui se présenteront en local à compter de la SOP.

Pour le format distanciel, les vidéos présentées devront être le résultat d'une **captation d'images réalisée en présentiel**. Les chorégraphies seront mises en avant par une **large diffusion des vidéos** sur

sur la **Chaîne Youtube et les différents réseaux sociaux de la FF Sport U** tout au long de la Semaine Olympique et Paralympique, et consultables en continu sur le [site internet](#) de la fédération (rubrique JOP 2024/ AAP Dansons vers 2024) pour les coups de cœur. Ces interfaces visent à donner de la résonance aux créations artistiques.

Toutes les chorégraphies qui pourront être portées sur scène, feront l'objet d'un relais en interne, au sein des différentes ligues régionales, afin d'être sollicitées à l'occasion d'évènements locaux organisés ou non dans le cadre de l'activation du label Terres de Jeux de la ligue régionale concernée.

Ce projet, mis en œuvre sous un format digital ou présentiel, constitue **une formidable opportunité pour les étudiants de mettre en avant l'image de leur établissement et de faire vivre, le cas échéant, le label Génération 2024** par des actions concrètes. Il a pour ambition de monter en puissance à l'approche des JOP 2024.

## REGLEMENT DE L'APPEL A PROJET

### 1.1 FORMAT DES CHOREGRAPHIES

---

**DUREE :** entre 3 et 6 min maximum

**COMPOSITION GROUPE DE DANSEURS :** 2 danseurs minimum

**FORMAT DISTANCIEL :** La chorégraphie présentée en vidéo devra s'effectuer à partir d'une restitution du groupe en présentiel. Il est vivement encouragé de soigner la scénarisation et le montage vidéo pour mettre en valeur les chorégraphies.

### 1.2 STYLES DE DANSE

---

2 entrées possibles :

- **Par une approche thématique** en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) et/ou la Coupe du Monde de Rugby 2023 : chorégraphies de **danse contemporaine, jazz, ou autres styles** permettant de traiter les thématiques olympique, paralympique et/ou rugbystique.
- **Par une approche sportive** : le breaking est un des 4 sports additionnels en 2024 : chorégraphies de **breaking** et par extension de **hip-hop**.

### 1.3 MUSIQUE

---

La création de musique ou l'utilisation de musique libre de droits sont fortement encouragées dans la perspective d'une plus large diffusion de la performance sur les réseaux sociaux.

Dans le cas de l'utilisation d'une musique commerciale, le groupe devra en informer la FFSU et envoyer le justificatif de règlement des droits SACEM liés à leur vidéo si celui-ci a été effectué. La demande d'autorisation pour la reproduction ou la représentation des œuvres musicales est vivement encouragée. Le non-paiement de ces droits n'empêche pas de répondre à l'appel à projet.

La FFSU prendra à sa charge le règlement des droits SACEM pour les « Coups de cœur ».

## THEMATIQUES DE L'APPEL A PROJET

3

Les thématiques olympique, paralympique et rugbystique peuvent être évoquées par le corps en mouvement selon différentes entrées : **symbolique, histoire ou valeurs des Jeux Olympiques et Paralympiques** ou du Rugby.

### THEMATIQUE 1 : LES SYMBOLES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

**MOTS CLES:** Flamme\*, drapeau, anneaux\*, devise « Plus vite, plus haut, plus fort - Ensemble », hymne, serment, credo, relais, agitos, cérémonial de l'allumage de la flamme\*, relais olympique, Olympie, prêtresses, vasque, couronne d'olivier, rituels, etc

*NB\* : La vigilance est de rigueur sur les créations en lien avec les anneaux et la flamme olympiques qui doivent s'inscrire dans le respect de la marque olympique. La FFSU se tient à disposition pour vous accompagner sur ce point de vigilance.*

### THEMATIQUE 2 : LES JEUX OLYMPIQUES ANTIQUES

**MOTS CLES:** Olympie, Jeux de la Cité, sports antiques, mythologie, héros, déesse, etc

### THEMATIQUE 3 : PARIS 2024

**MOTS CLES:** « 2024 : Paris accueille le monde », héritage, patrimoine, citoyens, mobilisation, éducation, envie, innovation, sports futuristes, etc

### THEMATIQUE 4 : LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES ET LES JEUX PARALYMPIQUES

**MOTS CLES:** Faits marquants de l'histoire des JOP, « 1924-2024 : 100 ans d'histoire olympique », évolution des JOP, focus sur une édition des Jeux, etc

### THEMATIQUE 5 : HANDISPORT ET INCLUSION SOCIALE

**MOTS CLES:** Devise Mouvement paralympique « Spirit in motion » / « L'esprit en mouvement », « Au-delà de nos différences », pratique parasportive, changer le regard sur le handicap, etc

### THEMATIQUE 6 : LES VALEURS

**MOTS CLES:** « Excellence, amitié, respect » (valeurs olympiques), « Courage, détermination, égalité, inspiration » (valeurs paralympiques), « Intégrité, passion, solidarité, discipline, respect » (valeurs du rugby), « Citius, Altius, Fortius - Communiter » (devise olympique), partage, entraide, solidarité, Fair-Play, fraternité, etc

## THEMATIQUE 7 : FRANCE 2023, « LES ANNEAUX OVALES »

**MOTS CLES:** « 2023 : la France accueille le monde », ovalité, Haka, Hymne, 6 nations, jeu collectif et de lutte, combat, évitement, percussion, vitesse, dévouement, contact, engagement, rencontre des corps, force, esprit d'équipe, amitié, emblème, coq, légende, histoire du rugby, etc

## THEMATIQUE 8 : SEMAINE OLYMPIQUE ET PAPALYMPIQUE

Les thématiques des Semaines Olympique et Paralympique peuvent être également abordées dans le cadre des créations chorégraphiques.

**MOTS CLES:** Mixité, Interculturalité, Santé, « Le sport pour l'environnement et le climat » (thématique 2022).

### QUI PEUT REpondre ?

Vous êtes une association sportive affiliée à la FF Sport U ou un établissement d'enseignement supérieur.

Vous êtes un groupe de 2 danseurs minimum.

Votre projet chorégraphique cible les thématiques olympique et paralympique, ou rugbystique, en respectant les mots clés du projet « Dansons vers 2024 » **ou** est en lien avec la pratique du breaking, sport olympique.

Vous êtes en mesure d'envoyer une vidéo de votre création chorégraphique **au plus tard le dimanche 16 janvier 2022** à l'adresse [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com).

### PROCEDURE POUR REpondre A L'APPEL A PROJET

#### POUR PARTICIPER :

- Préparer une **vidéo de votre chorégraphie au format MP4** en respectant le cahier des charges du montage vidéo (cf [Kit de communication](#)).
- Votre vidéo sera accompagnée des 4 pièces suivantes :
  - o le **formulaire du projet artistique** [en cliquant ici](#)
  - o la **composition du groupe** [en cliquant ici](#)
  - o l'**attestation de droit à l'image pour chacun des danseurs et figurants** [en cliquant ici](#)
  - o la **cession de droits d'auteur pour chacun des acteurs concernés** [en cliquant ici](#)

**Envoyer le dossier complet via WeTransfer** à l'adresse : [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com)  
**au plus tard le dimanche 16 janvier 2022.**

## CONDITIONS DE RECEVABILITE DE LA VIDEO :

### INSTRUCTIONS POUR LE MONTAGE VIDEO

---

Toutes les vidéos présentées doivent respecter un cadre uniforme présenté ci-dessous :

- **L'entame de la vidéo** (séquence introductive) **devra impérativement respecter le cahier des charges** pour être diffusée.  
Vous trouverez dans le **kit de communication** (téléchargeable également depuis le site) les éléments vous permettant de respecter le cadre imposé.
- A la fin de la vidéo, vous pourrez faire figurer des informations telles que : le nom des danseurs et de la musique, les remerciements, etc

5

### CADRE JURIDIQUE : POINTS DE VIGILANCE

---

- **Caractéristiques de l'environnement** : veillez à ne pas effectuer des prises de vue devant des panneaux publicitaires ou des monuments protégés (ex : Tour Eiffel la nuit)
- **Tenues des danseurs** : veillez à ne pas porter des tenues sur lesquelles une marque est visible.

## CONTACTS

### PILOTAGE DU PROJET FFSU :

Xavier Baguelin (Directeur National Adjoint en charge de la danse) – [xbaguelin@sport-u.com](mailto:xbaguelin@sport-u.com)  
Christophe Millard (Directeur National Adjoint en charge de la danse) – [cmillard@sport-u.com](mailto:cmillard@sport-u.com)  
Valérie Terrien- Conques (Référente nationale JOP 2024) - [vterrienconques@sport-u.com](mailto:vterrienconques@sport-u.com)

### COORDINATION ET SUIVI DU PROJET FFSU :

Clément Roux (Chargé de mission JOP 2024) – [paris2024SC@sport-u.com](mailto:paris2024SC@sport-u.com)

### COMMUNICATION FFSU :

Damien Bardot (Directeur de la communication FFSU) – [dbardot@sport-u.com](mailto:dbardot@sport-u.com)