

GRENOBLE

GRENOBLE

Vingt-quatre nouveaux vitraux du Sacré-Cœur inaugurés en musique

Vendredi soir, en présence de Mgr Guy de Kerimel, évêque de Grenoble, les 24 nouveaux vitraux de la basilique Sacré-Cœur ont été inaugurés. Cette réalisation a été la dernière œuvre du peintre et sculpteur Arcabas, décédé en août 2018. Son travail artistique a été finalisé par l'atelier de vitraux Berthier-Bessac. Les travaux ont été financés par des donations et les recettes de concerts. Pour cette inauguration, 100 choristes du Grenoble Gospel Singers, sous la direction de Franklin Akoa et Maeva Toffa ont donné deux concerts.



De nouveaux vitraux, derniers témoins de la recherche "abstraite" d'Arcabas, composent désormais le chœur de la basilique.

GRENOBLE

Mariette Nodet et Edmond Baudoin au Square mercredi

Mercredi 4 décembre, dès 18 h, le Square (2, place Léon-Martin) recevra l'autrice Mariette Nodet et le dessinateur Edmond Baudoin à l'occasion de la parution de leur récit graphique "La Traverse" (éditions L'Association) pour une séance de dédicaces qui sera suivie d'une rencontre. Ils évoqueront la genèse de ce livre en forme de portrait vivant après la mort accidentelle de Philippe Nodet, spécialiste du "vol bivouac" en parapente.



Edmond Baudoin sera présent pour dédicacer son livre.

Pour en savoir plus : 04 76 46 61 63

GRENOBLE

L'exposition "Sans limites" inaugurée à l'Ancien musée de peinture



L'exposition est visible jusqu'au 8 décembre.

"Sans limites", tel est le thème de l'exposition présentée, jusqu'au 8 décembre, à l'Ancien musée de peinture, dans le cadre du Mois de l'accessibilité. Son vernissage a eu lieu, samedi, en présence du maire Eric Piolle ainsi que de nombreux invités. Cette installation est rendue possible grâce à l'investissement de certaines associations et de quelques artistes. Elle présente une large variété d'œuvres. Marylène Scordilis fait partie des exposants. Elle ne peint que depuis qu'elle a perdu la vue. « Je peins les images qui me restent dans ma tête, et avec empressement, parce qu'elles disparaissent de plus en plus » explique-t-elle.

L'exposition est visible du mercredi au dimanche, de 13 à 19 heures.

GRENOBLE

BD Fugue a organisé une rencontre-dédicace avec Fred Beltran



Le dessinateur a présenté son nouvel ouvrage.

La librairie BD Fugue avait rendez-vous, samedi, avec le dessinateur Fred Beltran. L'artiste était venu animer une rencontre-dédicace autour de son nouvel ouvrage "Nathanaëlle" qu'il a co-signé avec l'auteur Charles Berbérian. Dans cet album, l'humanité est divisée en deux catégories : ceux qui vivent sous terre après une apocalypse et « les membres d'une élite décadente et immortelle », qui vivent à la surface. Les deux auteurs proposent, avec cette BD, une fresque de science-fiction métaphorique et captivante.

GRENOBLE Dans le cadre du partenariat avec l'espace 600

Une salle de spectacle s'est invitée dans la cour de l'école Jean-Racine

L'école Jean-Racine a accueilli dans sa cour, durant la semaine du 25 novembre, une troupe de théâtre. Le "camion à histoire", aux allures de vaisseau spatial, garé au milieu de la récré, cachait une scène itinérante créée par la compagnie Lardenois. Le camion sillonne la France depuis 2013 et a même traversé l'Europe pour des représentations en Hongrie, en Roumanie et en République Tchèque.

L'histoire d'une fuite

Sarah Vermande, seule en scène, raconte Gaïa, une œuvre qui mêle théâtre, vidéo et musique. Le spectacle raconte l'exil d'un petit garçon qui fuit son village touché par la guerre. Il devra parcourir des kilomètres seul, à

pied, en luttant contre la peur. Sa destination : la mer, qu'il devra traverser en quête d'une terre d'accueil de l'autre côté des flots.

« Le décor du camion, la musique et les vidéos ont été créés spécialement pour ce spectacle. Le but est d'offrir au public une expérience totale, assure la comédienne. Il entre dans le petit espace qui lui est réservé sans chaussures ni sac, qui sont laissés dans un sac à l'entrée. L'idée est de se sentir léger et totalement disponible à la représentation. »

Cette résidence d'artiste s'inscrit dans un partenariat entre l'école Jean-Racine et l'espace 600. Les élèves vont voir deux spectacles par an depuis plusieurs années. La nouvelle directrice de cet espace culturel, Anne Cou-



Sarah Vermande accueille les spectateurs avant qu'ils entrent dans le "camion à histoire".

relle, souhaite accentuer le partenariat. « Avec le "camion à histoire", l'école reçoit une compagnie de professionnels dans ses murs » affirme Severine Morissonneau, responsable des relations jeune pu-

blic de l'espace 600.

Un spectacle commun

La suite du programme est la création d'un spectacle commun qui impliquera les professionnels,

les élèves, l'équipe éducative et les parents. Le résultat sera dévoilé au printemps 2020. Le travail a déjà commencé avec des ateliers de théâtre proposé en septembre et qui ont réuni 40 personnes.

GRENOBLE La compétition s'est déroulée au centre de ligue de Seyssins

La Ville a accueilli le 14^e master universitaire de tennis



La France faisait partie des huit nations représentées.

Jeudi soir, à l'hôtel de ville, s'est déroulée la cérémonie d'ouverture du 14^e master universitaire BNP Paribas de tennis, organisé par la Fédération française du sport universitaire (FFSU), en partenariat avec la Fédération française de tennis.

Cet événement international, organisé en France, est désormais la seule compétition par équipe mixte. Huit pays étaient réunis, avec leurs athlètes, leur coach et leur drapeau : France, États-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Chine, Irlande et Italie.

Pour la deuxième et der-

nière année, Grenoble accueillait cette compétition au centre de ligue de Seyssins.

Le parrain de cette 14^e édition était Thierry Tulasne (10^e mondial en 1986) et entraîneur de l'équipe de France, qui a remporté la coupe Davis en 2001. « Dans ma carrière, ce sont les compétitions par équipe qui m'ont le plus marqué et qui peuvent marquer une carrière », confiait-il.

Le tirage au sort des quarts de finale était effectué par Teddy Trabichet et Melycendre Clara, des Brûleurs de loups.

Christophe CADET

GRENOBLE Son dernier roman

Pierre Péju était au Square pour "L'œil de la nuit"

Le romancier Pierre Péju était l'invité de la librairie Le Square jeudi 28 novembre pour son dernier ouvrage "L'œil de la nuit". Un magnifique roman qui met en scène le psychanalyste Horace W.Frink, personnage tourmenté au passé douloureux, et les histoires, ou plutôt l'Histoire de New York au début du XX^e siècle, au moment du

voyage de Sigmund Freud en 1909. Un récit qui entraîne le lecteur dans une ronde de sentiments sans concession.

Pierre Péju, cet écrivain aux mille vies, s'était fait connaître entre autres, avec "Le rire de l'ogre", et avec la guerre, la paix et l'art en toile de fond, il ne cesse de surprendre ses lecteurs. Il avoue avoir mis

plusieurs années à écrire ce dernier roman et ne veut surtout pas qu'on se méprenne : il n'attaque pas la psychanalyse, mais parle de manière littéraire de la faillite de la parole, lorsqu'on se parle mais qu'on ne s'entend pas.

Et si pour lui, il y a trois catégories associées au verbe jouer (les enfants, les comédiens et les musi-

ciens), il en rajoute une : les écrivains, car, dira-t-il « j'ai joué avec mon personnage et à être ce personnage ».

Au nombre de lecteurs présents pour faire dédicacer son livre, nul doute que les mots de Pierre Péju, eux, n'ont pas failli !

L'œil de la nuit est publié aux éditions Gallimard.



Pierre Péju.

GRENOBLE Parmi lesquels le chercheur du CEA Laurent Blanchoin

Une équipe et six membres de laboratoires alpins récompensés par le CNRS



Les lauréats des Talents 2019 du Centre national de la recherche scientifique.

Chaque année, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) remet des distinctions nationales à des chercheurs, ingénieurs et techniciens de la recherche pour l'excellence de leurs travaux. C'est ainsi que, vendredi, une cérémonie a été organisée, au centre des congrès du

World trade center, pour récompenser une équipe et six membres de laboratoires alpins, parmi lesquels figure le chercheur en biochimie Laurent Blanchoin, qui a reçu une médaille d'argent.

En 2019, les médailles d'argent (chercheur senior), de bronze (cher-

cheur junior) et de cristal (fonction d'appui à la recherche) ont été attribuées à 87 scientifiques et personnels d'appui à la recherche, et le cristal collectif à 8 équipes. Tous ces chercheurs sont honorés pour leur contribution au rayonnement et à l'avancée de la recherche.

GRENOBLE Dans le cadre de l'expo "Fabulimagium"

Ils ont été initiés à la gravure



Ca se passait à la bibliothèque du jardin de ville.

Dans le cadre de l'exposition "Fabulimagium" présentée, jusqu'au 22 février 2020, à la bibliothèque du jardin de ville sur les anciens livres illustrés jeunesse, plusieurs animations sont proposées.

Samedi, un atelier d'initiation à la gravure avec une pointe sèche a été

animé par Julia Belle, une artiste-graveuse grenobloise.

Venus avec des images, une photographie ou simplement avec une idée, les enfants ont réalisés, en deux heures, des œuvres et surtout découvert cet art de la gravure à la pointe sèche.